

SZÍNÉSZ · BÁBSZÍNÉSZ · MŰSORVEZETŐ

BARNA ZSOMBOR

Színész, bábszínész és műsorvezető vagyok. 2017-ben végeztem a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, bábszínész szakirányon. A színház már jóval korábban az életem részévé vált: a Vörösmarty Mihály Gimnázium drámatagozata mellett gimnazistaként a Bárka Színház *Liliom* című előadásában is játszottam. Ott ragadott magával igazán a színház világa – nemcsak a színpad, hanem az öltözők, a büfé és a kulisszák mögötti élet is.

2017
SZFE, színművész szak – bábszínész szakirány

200
előadás a 2025/26-os évadban – a Budapest Bábszínház legtöbbet játszó színésze

2021
Havas–B. Kiss-díj, az év színésze

2017
Színikritikusok Díja – A csillagszemű juhász (legjobb gyermek- és ifjúsági előadás)

ÉLETRAJZ

SZÍNPADON, KAMERA ELŐTT



VITÉZ LÁSZLÓ

Az egyetemi évek alatt hoztam létre első önálló vásári bábjátékomat, a *Vitéz László menyecskét keres* című előadást, amely 2017-ben debütált. Azóta több száz alkalommal játszottam országszerte és határon túl. Ugyanebben az évben lettem a Budapest Bábszínház társulatának tagja, ahol a 2025/26-os évadban 200 előadással a legtöbbet játszó színész lettem. 2021-ben megkaptam a színház Havas–B. Kiss-díját, az év színésze elismerést. *A csillagszemű juhász* című előadás főszereplőjeként pedig 2017-ben részese lehettem a Színikritikusok Díjával elismert legjobb gyermek- és ifjúsági előadásnak.



A kamera világa is korán megtalált: gyerekként az MTV *Felfedezők* című műsorának riporterként és műsorvezetőjeként szerepeltem először televízióban, később pedig közel négy éven át játszottam Illés Pétert a *Barátok közt* című sorozatban. Az egyetemi éveim alatt főszerepet kaptam a *Ketten Párizs ellen* című háromrészes tévéfilmben, azóta pedig számos filmes és televíziós produkcióban dolgoztam.

Az utóbbi években műsorvezetőként is visszatértem a képernyőre: az M2 Petőfi TV *Esti Kornél* című műsorában kulturális témákkal és művészekkel foglalkoztam, emellett az M2 Gyerekcsatorna *Derítsük ki!* című műsorában is szerepelek.

> A színház, a film, a televízió és a bábszínház különböző világok, mégis ugyanaz érdekel bennük: a játék, az emberi történetek és a nézővel való kapcsolat.

BARNAZSOMBOR.HU
MENEDZSMENT: GRADUS MŰVÉSZÜGYNÖKSÉG · MECZNER VERA · +36 30 5588 698